

**Работа у балетного станка – тяжёлый труд, но такой сладостный для тех, кто отдал своё сердце прекрасному виду хореографического искусства.** Для семи воспитанниц балетной студии «Дебют» (Алёны Тонкачевой, Татьяны Святохиной, Маргариты Кудрявцевой, Оксаны Подвальной, Маргариты Корольковой, Евгении Силаевой и Натальи Смоловой) в ДК «Россия» состоялся выпускной бал. Этот вечер собрал полный зал зрителей.

На сцене – руководитель студии, заслуженный работник культуры Московской области Галина Раманцева и педагог Светлана Косарева. Галина Евгеньевна поздравила девушек с окончанием студии, пожелала им никогда не унывать, а если взгрустнётся – встать к балетному станку или приехать в родной ДК и присоединиться к студийцам.

Для получения дипломов об окончании студии «Дебют» выпускницы выпархивали на сцену грациозно, словно большие белоснежные бабочки.

С чего всё начиналось, какими были их первые шаги? Об этом рассказали хореографические номера, в которых выступили и сами выпускницы, и младшие девочки: танец «Игра с куклой» с трогательной сценой, где девчушки получают из рук выпускницы свои первые пуанты; уроки классического и народно-хореографического танца; танцы «Красная шапочка», «Цветок», «С зонтиками», «Базарная площадь», «Я шагаю по Москве», «Русский хоровод»...

# Вся жизнь моя - станок любви...

Автор: №12 (1501), Инна Николаева  
09.04.2015 09:00

---

